



Στην ώρα του

Tivoli Model Three

αριστερά της πρόσοψης, με το δέκτη που είχαμε γνωρίσει μέσα από τον ΗΧΟ στα δύο προηγούμενα μοντέλα (Model One και Two) από την άλλη πλευρά.

Το ρολόι διαθέτει μηχανισμό κίνησης quartz με λευκή πλάκα, υποφωτισμό για να φωτίζει τη νύκτα και μπαταρία που το καθιστά ανεξάρτητο από την παροχή ρεύματος. Δύο πλήκτρα στο κάτω μέρος του ελέγχουν τη λειτουργία του ζυπνητηριού (On-Off και Snooze), ενώ η αριστερόστροφη εξωτερική στεφάνη του ρυθμίζει εύκολα το ζυπνητήρι. Επίσης, το ρολόι ελέγχει και το ραδιόφωνο, με λειτουργία sleep timer 20 λεπτών, κάνοντας το Tivoli Model Three ιδανικό σύντροφο στο κομοδίνο, αν και το ντιζάιν ταιριάζει και σε άλλους χώρους, όπως είναι ο πάγκος της κουζίνας ή η βιβλιοθήκη. Το λιτό εξωτερικό, όμως, κρύβει ένα εσωτερικό υψηλής τεχνολογίας, που είναι υπεύθυνο τόσο για τη λήψη όσο και για την ηχητική απόδοση της μονάδας. Ο υπερυαίσιθος δέκτης χρησιμοποιεί στοιχεία GaAs MES-FET (Gallium Arsenide Metal Semiconductor Field Effect Transistor). Ο συνδυασμός γαλλίου-αρσενίτη είναι για πολλούς πολύ καλύτερο υλικό από το πυρίτιο για την κατασκευή ηλεκτρονικών στοιχείων και τα τρανζίστορ αυτού του τύπου μπορούν να διαχειριστούν την επεξεργασία σήματος καλύτερα απ' ό,τι το ολοκληρωμένα κυκλώματα που ήταν κλασικά διπολικά τρανζίστορ που χρησιμοποιούνται στους περισσότερους σύγχρονους ραδιοφωνικούς δέκτες. Στο Model Three ο συντονισμός γίνεται μέσα από τον επιλογέα που είχαμε συναντήσει και στα προηγούμενα μοντέλα, όπου το εσωτερικό κουμπί έχει λόγο περί στροφής 5:1 σε σχέση με τον εξωτερικό δίσκο, που κινείται ομόκεντρα με την κλίμακα ενδείξεων. Ο συντονισμός είναι άνετος και εξαιρετικά ακριβής, κάτι στο οποίο βοηθά και η σχετική λυχνία στο κέντρο, αν και θα πρέπει να θυμάστε τις συχνότητες των αγαπημένων σας σταθμών. Έτσι, όσοι έχουν συνηθίσει στην «ευκολία» των ψηφιακών δεκτών και

τις μνήμες αποθήκευσης συχνοτήτων, το Model Three θα χρειαστεί λίγη εξοικείωση, αλλά οι περισσότεροι που θα το ακούσουν δε θα επιστρέψουν ποτέ στο προηγούμενό τους ραδιόφωνο. Ο ήχος είναι το μεγάλο ατού και αυτού του Tivoli αφού η καμπίνα της συσκευής είναι, ταυτόχρονα, και ηχείο, με τον κώνο των 2,5 ιντσών στο επάνω μέρος της. Το Model Three, όμως, κρύβει εδώ άλλη μια έκπληξη, καθώς το βασικό μοντέλο μπορεί να συνδεθεί με ακόμη ένα εξωτερικό ηχείο, για στερεοφωνική απόδοση. Το συγκεκριμένο ηχείο, μάλιστα, που πωλείται ξεχωριστά, ενσωματώνει ένα ανεξάρτητο ρολόι-ζυπνητήρι. Έτσι, τοποθετημένο στα κομοδίνα μιας κρεβατοκάμαρας μπορεί να εξυπηρετήσει ένα ζευγάρι που ξυπνά σε διαφορετικές ώρες. Στην περίπτωση αυτή, ένα ρυθμιστικό balance στο πίσω μέρος επιτρέπει τον έλεγχο των δύο ηχείων. Επιπλέον, όμως, μπορεί να συνδεθεί με το Model Subwoofer (μέσω της εξόδου Sub Out) και το Model CD (μέσω της εισόδου Aux In), που είχε παρουσιάσει παλαιότερα η Tivoli Audio συνθέτοντας ένα ολοκληρωμένο ηχοσύστημα. Υπάρχει ακόμη μια έξοδος (RecOut) 3,5mm, για τη σύνδεση κασετοφώνου ή άλλου μέσου στερεοφωνικής εγγραφής, που, όμως, μπορεί να χρησιμοποιηθεί και για τη σύνδεση προενισχυτή ή ενισχυτή, με το Model Three στο ρόλο του δέκτη, καθώς και μια είσοδος (Mix In) 3,5mm, για τη σύνδεση μιας πηγής σήματος ήχου. Ο δέκτης AM/FM διαθέτει εσωτερική κεραία, αλλά δέχεται και εξωτερική, με επιλογέα στο πίσω μέρος. Μια ενδιαφέρουσα λεπτομέρεια στο Model Three είναι το εξωτερικό τροφοδοτικό των 12V, που μειώνει τις παρεμβολές, αλλά δίνει και τη δυνατότητα στη συσκευή ή να χρησιμοποιηθεί και με εξωτερική μπαταρία ή προσαρμογέα από αυτοκίνητο. Συμπερασματικά, το μικρό Model Three πλουτίζει τους λόγους που η Tivoli Audio συνεχίζει να μας γοητεύει.

Τα προϊόντα Tivoli Audio αποτέλεσαν μια μικρή έκπληξη ήδη από την εποχή που τα πρωτοείδαμε σε κάποιο ευρωπαϊκό αεροδρόμιο, επιστρέφοντας από ταξίδι στο εξωτερικό. Ήταν, ίσως, το λουκ, ένα μίγμα ρετρό, λιτής σχεδίασης, κατά τα σκανδιναβικά πρότυπα, αλλά και μοντέρνου που πρωτοτράβηξε την προσοχή μας ανάμεσα στα δεκάδες άλλα προϊόντα της βαρυφορτωμένης βιτρίνας. Ήταν, όμως, ο ήχος που μας μάγεψε, όταν τον ακούσαμε λίγο αργότερα, και μάλιστα μέσα στο πολύβουο κατάστημα, και η αίσθηση της αφής στον επιλογέα συχνότητας που μας θύμισε ένα παλιό «Τελεφούνκεν» στο πατρικό σπίτι, με το πράσινο «μάτι» στο κέντρο της πρόσοψης, μέσα από το οποίο ανακαλύψαμε τη ραδιοφωνική μπάντα τέσσερις δεκαετίες πριν. Η συνέχεια, όμως, έκρυβε απογοήτευση, αφού το κουτί της συσκευασίας δεν μπορούσε να περάσει στο αεροπλάνο σαν χειραποσκευή (ήταν, τότε, ακόμη νωπά το μέτρο ασφαλείας από την 11 η Σεπτεμβρίου) και, έτσι, μείναμε με την ανικανοποίητη επιθυμία να αποκτήσουμε εκείνο το Tivoli. Λίγους μήνες αργότερα, βέβαια, η επιθυμία ικανοποιήθηκε, όταν τα Tivoli βρήκαν το δρόμο τους για την Ελλάδα και έγιναν αμέσως ανάρπαστα. Έτσι, όταν έφτασε στα χέρια μας το νέο Model Three, ήμασταν μάλλον θετικά προκατειλημμένοι. Αυτήν τη φορά, η σχεδιαστική ιδιοφυΐα του Χένρι Κλος είχε τοποθετήσει ένα αναλογικό ρολόι-ζυπνητήρι στα

